



AVVISO PUBBLICO

CONCORSO DI IDEE

RIQUALIFICAZIONE ESTETICA BARRIERE ANTITERRORISMO INSTALLATE A CROTONE NELL'ISOLA PEDONALE DI VIA V. VENETO

“IL CAMMINO STORICO NEI SECOLI DI CROTONE”

L'associazione #IoResto, sotto la supervisione e con il patrocinio del Comune di Crotona, giusta deliberazione della Giunta Comunale n. 75 del 19 Marzo 2021, propone il seguente Avviso Pubblico di concorso per la presentazione di idee e progetti finalizzati alla riqualificazione estetica, tramite la realizzazione di pitture murali, per la decorazione delle barriere antiterrorismo installate a Crotona, lungo l'isola pedonale di Via V. Veneto, tra Piazza della Resistenza e Piazza Pitagora.

L'obiettivo è quello di trasformare un'esigenza di sicurezza in un'occasione formativa, dare spazio alla creatività della street art valorizzando, con idee originali, il graffito "autorizzato" come forma comunicativa per contribuire a migliorare, dal punto di vista estetico, i luoghi della città, rendendo i cittadini partecipi in prima persona di tale decoro urbano.

Un importante segnale di crescita non solo per promuovere e divulgare la cultura della libera espressione artistica, per sensibilizzare al rispetto del bene pubblico, alla tutela e salvaguardia del patrimonio storico-artistico-monumentale cittadino, ma soprattutto per valorizzare le nostre bellezze e la nostra tradizione.

Molto spesso sono i piccoli interventi a raccogliere i migliori risultati ed a lasciare il segno: rendere le attuali barriere antiterrorismo degli oggetti di arredo urbano capaci di dialogare con lo spazio cittadino in cui si trovano, in armonia con la bellezza della Città di Crotona.



Articolo 1 ó Oggetto del concorso

Un concorso finalizzato all'ideazione e la realizzazione da parte dei vincitori di dipinti, murali o immagini di street art attraverso un **percorso di storytelling artistico** (a cadenza annuale) **delle otto barriere antiterrorismo** installate a Crotona, lungo l'isola pedonale di Via V. Veneto, tra Piazza della Resistenza e Piazza Pitagora, a tema specifico, dedicato - per questo primo anno - al racconto della storia urbana, temporale e sociale della Città di Crotona, denominato: ***Il cammino storico nei secoli di Crotona***.

I partecipanti sceglieranno la formula migliore per rendere le opere facilmente fruibili alla lettura e soprattutto alla visione, in modo tale da parlare ai cittadini, da presentarsi ed essere riconosciute da chi transita e farlo sentire fiero e partecipe di un passato remoto, ma anche prossimo, degno di nota e di considerazione.

Otto volti, otto storie a partire dalla Magna Grecia con Faillo, Milone, per proseguire con Nicola La Piccola pittore del -700, **Gaele Covelli** pittore del secolo scorso, **Nicola Sculco** che con tanta passione, agli inizi del -900, si è dedicato alla ricerca storica di Capocolonna e della Città, **Warner Bentivegna** attore del secolo scorso, **Vincenzo Scaramuzza** noto musicista di fama mondiale, **Armando Lucifero** che si è speso per valorizzare l'antico passato della nostra città.

Le raffigurazioni sulle otto barriere (una per ciascun personaggio illustre tra quelli in precedenza indicati) dovranno essere realizzate fronte/retro attraverso frasi, immagini, didascalie e quanto altro possa servire ad ammirarlo ed interessare chi lo guarda.

Articolo 2 ó Criteri di partecipazione e ammissione

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti; non sono richieste qualifiche specifiche: a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, possono partecipare al concorso: singoli, gruppi di artisti, scuole, associazioni o altri.



Per partecipare, il soggetto singolo o il gruppo, capitanato da un rappresentante, dovrà compilare la domanda di adesione allegata al presente Avviso Pubblico.

Ogni domanda dovrà contenere obbligatoriamente tutti ed otto i progetti delle opere da realizzare fronte/retro sulle otto barriere antiterrorismo, una per ciascun personaggio illustre in precedenza indicato: Faillo, Milone, Nicola La Piccola, Gaele Covelli, Nicola Sculco, Warner Bentivegna, Vincenzo Scaramuzza e Armando Lucifero.

Articolo 3 ó Caratteristiche del progetto

I progetti, gli elaborati, i grafici/bozzetti dovranno essere presentati a colori e su carta o cartoncino formato A4 o altro formato maggiore ritenuto idoneo a rappresentare l'opera, 1 file JPG o PDF del progetto identico al cartaceo che, nel caso risultasse vincitore, dovrà essere realizzato utilizzando un fondo al quarzo per esterni o similare che garantisca una maggiore resistenza alle intemperie.

Il plico o la proposta di partecipazione dovrà contenere, altresì, la copia debitamente compilata e firmata della domanda di adesione allegata al presente Avviso Pubblico, copia del documento di identità del/dei partecipanti e la tipologia, i costi e la quantità del materiale artistico necessario alla realizzazione delle opere.

Il progetto, l'elaborato, il grafico/bozzetto dell'opera dovrà riportare il nome dell'autore o autori o dell'istituto scolastico o associazione di appartenenza con relativa firma, pec o mail per inviare comunicazioni.

Articolo 4 ó Trasmissione degli elaborati

I progetti, gli elaborati, i grafici/bozzetti dovranno obbligatoriamente pervenire entro il **31 Maggio 2021**, con i documenti indicati all'art. 3 del presente Avviso Pubblico ed essere inviati, **alternativamente**, sulla pec iorest@pec.it **ovvero** sulla mail iorestocrotone@gmail.com **ovvero** utilizzando il modulo da compilarsi online presente sulla pagina web www.iorest.org **ovvero** in un plico chiuso contenente, sull'involucro esterno, la dicitura *“Il cammino storico nei secoli di Crotona”*, con



l'indicazione del nome, cognome ed indirizzo del partecipante o del rappresentante il gruppo di partecipanti o della scuola o associazione [- a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo: Associazione #IoResto, c/o Studio Legale Pitingolo, Corso Mazzini, 76, 88900 Crotona.](#)

Non saranno presi in considerazione e, quindi, saranno esclusi i progetti, gli elaborati, i grafici/bozzetti pervenuti tramite qualsiasi modalità dopo tale termine e se inviati a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, verranno presi in considerazione i plichi pervenuti entro detta data (farà fede il timbro postale).

La presentazione del progetto, dell'elaborato, del grafico/bozzetto costituisce implicita accettazione delle norme contenute nel presente Avviso Pubblico e vale come autorizzazione alla pubblicazione da parte del Comune di Crotona e dell'Associazione #IoResto sulle rispettive pagine web, organi di stampa locali, online e pagine social, su apposite pubblicazioni e su quotidiani/riviste.

Gli elaborati non saranno restituiti e la loro presentazione ai fini del presente Avviso Pubblico costituirà implicita liberatoria al loro libero uso da parte del Comune di Crotona e dell'Associazione #IoResto agli scopi indicati al precedente art. 1.

Articolo 5 ó Valutazione

Successivamente alla scadenza del termine di presentazione dei progetti, degli elaborati, dei grafici/bozzetti, un'apposita Commissione, la cui composizione verrà resa nota ai diretti interessati a mezzo pec o mail, comunicherà entro il **15 Giugno 2021**, a suo insindacabile giudizio, a mezzo pec o mail a tutti i partecipanti, i nominativi dei vincitori del concorso con le opere selezionate, oltre a delle riserve in caso di non accettazione da parte dei vincitori a realizzare l'opera.

Nella valutazione delle proposte entreranno in gioco i sottoelencati valori, che potranno essere interamente o parzialmente espressi dal progetto artistico:

- Originalità e qualità artistica dell'opera;
- Conformità agli aspetti tecnici;
- Fattibilità, costi e rapidità di esecuzione;



- Messaggio civico e sociale
- Tecnica di realizzazione e materiali utilizzati (innovazione, reinterpretazione, riciclo e durabilità).

È facoltà della Commissione richiedere un eventuale adeguamento della proposta selezionata per esigenze tecniche, operative o per riferimenti normativi.

La facilità di realizzazione costituisce nota di merito così come la velocità di esecuzione (verosimilmente in 24 h).

Articolo 6 ó Responsabilità e accettazione

I costi relativi all'iniziativa saranno sostenuti esclusivamente dall'associazione #IoResto che potrà comunque avvalersi di sponsorizzazioni, senza alcun esborso ed oneri da parte del Comune di Crotona.

La produzione delle idee e delle proposte non comporterà il pagamento di compensi ed onorari, ma solo un rimborso spese per l'acquisto, previa esibizione di fattura, del materiale necessario alla realizzazione delle opere che non potrà superare l'importo massimo di € 300,00 (diconsi euro trecento) a barriera.

Il totale del rimborso spese sarà, pertanto, di complessivi € 2.400,00 (diconsi euro duemilaquattrocento) per la riqualificazione estetica fronte/retro delle otto barriere antiterrorismo (come detto in precedenza nella misura massima di € 300,00 a barriera) ed il costo verrà interamente sostenuto dall'associazione #IoResto, che potrà comunque avvalersi di sponsorizzazioni.

Gli artisti vincitori del contest dovranno realizzare l'opera autonomamente, previa autocertificazione di essere in condizione di eseguire il lavoro in sicurezza e di avvalersi o meno di collaboratori.

I partecipanti al concorso, nel caso risultassero vincitori, sollevano l'Amministrazione comunale e l'Associazione #IoResto da ogni responsabilità per danneggiamento o da ogni altro qualsivoglia evento relativo ad infortuni e danni a cose e/o a persone che dovessero verificarsi durante la fase di realizzazione in loco della propria opera.



Gli stessi dovranno altresì rispettare tutte le normative in materia di sicurezza nell'esecuzione dell'opera.

Articolo 7 ó Pubblicazione

Il presente Avviso è pubblicato sulla pagina web del Comune di Crotona: www.comune.crotona.it e dell'Associazione #IoResto www.ioresto.org, nonché su organi di stampa locali, on-line e pagine social, su apposite pubblicazioni e su quotidiani/riviste.

Per tutto quanto qui ancora non espresso, per eventuali ulteriori aggiornamenti o per informazioni, farà fede esclusivamente la comunicazione via pec all'indirizzo ioresto@pec.it o via mail all'indirizzo iorestocrotona@gmail.com.

Articolo 8 ó Norme per la tutela dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 si comunica che:

- i dati forniti verranno trattati dall'Associazione #IoResto per le attività collegate alla partecipazione al concorso.
- qualsiasi modifica o cancellazione del dato personale potrà essere richiesta all'Associazione #IoResto

Crotona li 26 Aprile 2021



Giovanni Pitingolo
Presidente Associazione Culturale #IoResto
(firmato digitalmente)



**Associazione #IoResto
Corso Mazzini, 76
88900 Crotona**

Oggetto: Richiesta di partecipazione al concorso di idee *«Il cammino storico nei secoli di Crotona»*

Il sottoscritto/a nato/a
residente nel Comune di
in via/piazza
PEC Recapito telefonico

Chiede di partecipare al concorso in oggetto:

- come singolo artista
- come rappresentante di gruppo di artisti
- come istituto scolastico
- come associazione
- altro (specificare)

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace e di falsità in atti, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché di quanto previsto dall'art. 75 del medesimo D.P.R. 445/2000

DICHIARA

- di aver preso visione dell'Avviso Pubblico e di tutti gli articoli ivi riportati, in particolare:
- di essere a conoscenza che, come riportato all'art. 4 dell'Avviso pubblico, la presentazione del bozzetto costituisce implicita accettazione delle norme contenute nell'avviso pubblico e vale come autorizzazione alla pubblicazione, da parte del Comune di Crotona e dell'Associazione #IoResto, sui rispettivi siti web, organi di stampa locali, on-line e pagine social, su apposite pubblicazioni o su quotidiani/riviste.



- di essere a conoscenza che gli elaborati non saranno restituiti e la loro presentazione ai fini del presente Avviso costituirà implicita liberatoria al loro uso libero da parte del Comune di Crotona e dell'Associazione #IoResto.
- di essere a conoscenza che, nel caso si risultasse vincitori, si solleva l'Amministrazione Comunale e l'Associazione #IoResto da ogni responsabilità per danneggiamento o da ogni altro qualsivoglia evento relativo ad infortuni e danni a cose e/o a persone che dovessero verificarsi durante la fase di realizzazione in loco della propria opera.
- di essere a conoscenza dell'obbligo di rispettare tutte le normative di sicurezza nell'esecuzione dell'opera.

Firmaí í

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003, i dati forniti verranno trattati dall'Associazione #IoResto per le attività collegate alla partecipazione al concorso in oggetto.

Per presa visione ed accettazione

Firmaí .