



COMUNE DI CROTONE

Unità Operativa Complessa Progetto "ANTICA KROTON"

DISCIPLINARE TECNICO PER LA COPROGETTAZIONE AI SENSI DEL D.LGS. N. 117/2017 E DELLA LEGGE 241/1990 CON ENTI DEL TERZO SETTORE INSIEME AL COMUNE DI CROTONE NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA VALORIZZAZIONE ANTICA KROTON... LINEA D'INTERVENTO 1.5 LE AZIONI COMUNI – 1.5.3 LABORATORI DI CATALOGAZIONE, CONSERVAZIONE E RESTAURO ED INCUBATORE DI IMPRESE CULTURALI – CUP: F19E18000280003 – "PIANO FORMATIVO E DEL PUBLIC PROGRAM".

1. PREMESSA

Il Programma Valorizzazione dell'Antica Kroton e del sistema ambientale, turistico e culturale tra Crotona e Capo Colonna (P.A.C. 2014/2020 - ASSE 6 AZIONE 6.7.1), di cui sono beneficiari il Comune di Crotona, il Ministero della cultura e la Regione Calabria ha l'obiettivo di fare del patrimonio culturale, in prevalenza archeologico, una leva per riqualificare ampie aree del tessuto urbano e al contempo favorire processi di inclusione, crescita sociale ed economica del territorio.

Il progetto Antica Kroton è articolato in molteplici linee di intervento.

La linea di intervento 1.5 Le azioni comuni. Intervento 1.5.1. Comunicazione, sviluppo, strategie e marketing prevede un insieme di attività, tra le quali iniziative formative volte a valorizzare le conoscenze sviluppate nell'ambito dell'attuazione del progetto stesso anche allo scopo di favorire la crescita professionale e la valorizzazione del territorio.

In questo contesto, è fondamentale per il Comune di Crotona non limitarsi alla progettazione e implementazione di nuovi modelli di sviluppo per le aree in questione, ma anche investire in progetti di formazione per il tessuto cittadino. Interventi di tipo educativo sono centrali per formare nuove professionalità con competenze innovative e specifiche per il contesto e l'identità del territorio di Crotona.

2. OGGETTO E DURATA

Il progetto intende garantire interventi formativi volti a valorizzare le conoscenze sviluppate nell'ambito dell'attuazione del progetto Antica Kroton, con particolare attenzione al tema della rigenerazione urbana da realizzarsi principalmente attraverso la valorizzazione del patrimonio archeologico già esistente e in corso di rinvenimento. Un progetto formativo che sensibilizzi i professionisti del settore e il pubblico generico sulle radici storiche della città e sulla rilevanza della sua rivalutazione è fondamentale per gettare le fondamenta verso uno sviluppo sostenibile del progetto Antica Kroton nel medio e lungo periodo.

Gli interventi formativi sono da realizzare da ottobre 2024 e fino a dicembre 2025

3. FINALITÀ

La coprogettazione è tesa a creare un percorso formativo, articolato in moduli didattici, rivolto a laureati nelle discipline architettoniche e urbanistiche, così da valorizzare le conoscenze sviluppate nell'ambito dell'attuazione del progetto 'Antica Kroton', anche allo scopo di formare profili professionali specializzati in grado di applicare le conoscenze acquisite allo sviluppo sostenibile del territorio. Nell'ambito del percorso formativo è attesa da parte dei discenti, opportunamente guidati dal pool di professionisti, l'elaborazione di proposte progettuali focalizzate sul tema della rigenerazione urbana di aree della città con specifica attenzione alla valorizzazione delle aree archeologiche, ponendo sempre particolare attenzione all'inclusione dei principali stakeholders, e più in generale dei cittadini, anche nel processo elaborativo. Tale inclusione deve realizzarsi attraverso uno specifico piano di comunicazione

4. DESTINATARI

Il percorso formativo si rivolge a neolaureati o giovani professionisti, nel campo dell'architettura e urbanistica e con uno spiccato interesse per le pratiche sostenibili, per formare un gruppo multidisciplinare, motivato e capace di affrontare le sfide ambientali con un approccio creativo orientato alla ricerca.

L'attività didattica riguarderà un numero di studenti compreso tra le 15/20 unità per ciascuno dei discenti selezionati viene corrisposta una borsa di studio fino un massimo di euro 5000 finalizzato alla copertura delle spese di viaggio vitto e alloggio.

5. OBIETTIVO GENERALE E LINEE DI INTERVENTO

La coprogettazione ha l'obiettivo di costruire un percorso formativo interdisciplinare che tratti non solo la rilevanza del tema della sostenibilità nell'architettura, ma consideri anche il ruolo cruciale della cultura nei progetti e nei processi di rigenerazione urbana sostenibili, ponendo l'accento sull'interconnessione tra sostenibilità ambientale e culturale.

Il percorso formativo, articolato in moduli di lezione e seminari, si dovrà svolgere in gran parte in presenza presso la struttura messa a disposizione del Comune di Crotona.

Linee d'intervento previste:

- Elaborazione del progetto formativo articolato in moduli didattici
- Individuazione dei criteri di valutazione per la selezione degli studenti
- Selezione degli studenti
- Erogazione dei corsi
- Gestione delle aule didattiche e delle attrezzature messe a disposizione dal Comune di Crotona
- Predisposizione del materiale didattico
- Elaborazione di proposte progettuali.
- Elaborazione piano di comunicazione

6. PROFILI PROFESSIONALI RICHIESTI

Il progetto deve prevedere:

- a) una figura di coordinamento scientifico di alta professionalità, che si rapporti costantemente con il Dirigente della UOC Antica Krotona;
- b) docenti e altre figure professionali ritenute idonee per la realizzazione degli interventi formativi proposti;
- c) una figura amministrativa/contabile che svolga funzioni di segreteria e monitoraggio.

7. RISORSE PER LA CO-PROGETTAZIONE

Al fine di sostenere la nascente collaborazione, questo ente intende destinare i seguenti apporti alle attività di co-progettazione, con riferimento al periodo sopraccitato:

- a) un budget stimato complessivo fino ad un massimo di € 500.000 (cinquecentomila), ai sensi dell'art. 12 della legge n. 241/1990

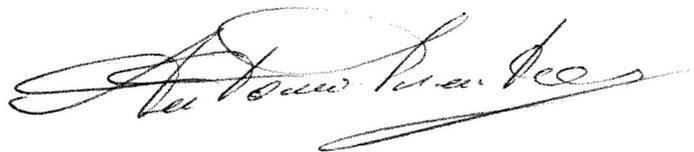
b) beni immobili e mobili del Comune di Crotona descritti nell'elenco **allegato**: si precisa che si tratta di beni immobili e mobili strumentali essenziali e strettamente funzionali alle attività che si intende co-progettare.

c) supporto alle attività di comunicazione del Progetto attraverso gli strumenti ed i metodi di comunicazione: sito Internet e profili social;

d) competenze e indirizzi alle ETS per lo svolgimento delle diverse attività a cura del Dirigente e dei funzionari dell'UOC Antica Krotona preposti al coordinamento degli interventi.

Il Dirigente

Dr. Antonio Senatore

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Senatore', with a long horizontal flourish extending to the right.